

**Adriana Delgrosso**  
**Dra en fonoaudiología**  
**Argentina**



**El humor como recurso terapéutico en los trastornos pragmáticos**

**Viñetas de Tute y Szoka para trabajar funciones del lenguaje**



# El humor

## La pragmática

### Trastorno pragmático

### Funciones del lenguaje

### Análisis del discurso

# El humor

- Carbelo, B (2005). *Estudio del sentido del humor. Validación de un instrumento para medir el sentido del humor. Análisis del cuestionario y su relación con el estrés.* Tesis doctoral. Universidad de Alcalá Departamento de Psicopedagogía y Educación Física.  
<https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/438>
- Carbelo, B y Jáuregui, E. (2006). Emociones positivas: humor positivo. *Papeles del Psicólogo*, 2006. Vol. 27(1), pp. 18-30 <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827104.pdf>
- Losada, A. y Lacasta, M. (2019). Sentido del Humor y sus Beneficios en Salud. *Calidad de Vida y Salud*, 12 (1), 2-22.

# La pragmática

Maingueneau, D (2003). Términos clave de análisis del discurso. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión. Página 79

# El trastorno pragmático

Velarde, M; Vattuone, J. y Gómez, M. (2017). Trastorno de la comunicación social (pragmático) (TCS f80.82). *Pediátr Panamá* 2017; 46 (2): 99-104.  
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2017/08/848342/99-104.pdf>

# Las funciones del lenguaje

Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Alianza. Capítulo 10 “The Language of Education”. Artículo original escrito para este volumen. Versión en castellano de Tomás del Amo Martín.

<https://mibug.files.wordpress.com/2012/05/accion-pensamiento-lenguaje.pdf>

Jakobson, R (1981). *Lingüística y poética. Crítica y estudios literarios*. Madrid: Cátedra.

<https://textosenlinea.com.ar/academicos/Jakobson%20-%20Linguistica%20y%20poetica.pdf>

Kerbrat Orecchioni, Catherine. (1997). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. (3ª.ed.).

Buenos Aires: Edicial. Disponible en <https://textosenlinea.com.ar/textos/Kerbrat.pdf>

# Análisis del discurso

Morales López, E. (2011). Hacia dónde va el análisis del discurso. Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos. Número 21. Junio 2011.

<https://www.um.es/tonosdigital/znum21/secciones/estudios-21-discurso.htm>

En este trabajo se dan ejemplos de las funciones del lenguaje de Jakobson que se identificaron en las interacciones dialógicas establecidas entre los personajes de viñetas de los humoristas argentinos Tute y Szoka, estudiadas cualitativamente desde una metodología de análisis del discurso. Las unidades de análisis se recogieron de las cuentas de Instagram de ambos autores durante los años 2019, 2020 y 2021.



Juan Matías Loiseau “Tute”

<https://www.instagram.com/tutehumor/>



Szoka

<https://www.instagram.com/szokagram/>



El **objetivo** es el de indagar su aplicación, desde el punto de vista metalingüístico, como recurso terapéutico en el trabajo clínico del nivel pragmático del lenguaje. Recurrimos al AD como técnica de análisis porque es el modo más adecuado para analizar este objeto de estudio: un corpus de viñetas humorísticas.



# Desarrollo

**Función expresiva (emisor):**  
la lengua se utiliza para manifestar sentimientos,  
exclamaciones, interrogaciones, dudas, deseos. Se  
da tanto en la vida cotidiana como en la literatura  
(Jakobson 1981)



Exclama



Duda



6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer



Expresa sentimiento-emoción

**Función conativa o apelativa (receptor):**  
la lengua se utiliza para influir en el oyente  
(persuadiendo, disuadiendo, dando órdenes,  
consejos). Esta función se utiliza en la publicidad,  
en el discurso religioso, el discurso político. El  
tiempo verbal preferido en esta función es el  
imperativo (Jakobson 1981)



**Persuadir**  
tr. Inducir, mover, obligar a alguien con razones a creer o hacer algo.

**persuade ordena**



persuade, ordena



ordena



6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

Neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer



aconseja



6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer



¿ordena?

**tierno, na**

1. adj. Dicho especialmente de un alimento: Que se deforma fácilmente por la presión y es fácil de partir o cortar.

5. adj. Afectuoso, cariñoso y amable.

6. adj. Delicado o suave.



## Función fática (canal):

el canal es el soporte de los significantes, soportes éstos a su vez de las significaciones. Al mismo tiempo funciona como un filtro suplementario sobre las elecciones lingüísticas. La naturaleza del mensaje varía con la del soporte (Kerbrat-Orecchioni, 1997). La lengua se utiliza para comprobar que el canal funciona. Son los usos del discurso que tienen como objetivo esencial mantener el vínculo social (intercambios sobre el tiempo, saludos, halagos). Un tipo de discurso en el que los vínculos de la unión se crean por un simple intercambio de palabras. Según Jakobson tiene el fin de “establecer y mantener la comunicación”. Con el desarrollo de la etnografía de la comunicación o del análisis de las conversaciones esta problemática pasó a primer plano. Los procedimientos fáticos no siempre son verbales (¿eh?; ¿viste?, ¿no?) sino miradas, gestos. Son la contrapartida de los “reguladores” que emite el coenunciador (Maingueneau, 2003).



SZOKAGRAM  
YVISTECOMES

Szoka

NO TIENEN SEÑAL

NO PUEDEN CHATEAR

NO SE CONOCEN

NO SE ENAMORAN

NO SE CASAN

NO TIENEN HIJOS

¿CUÁNTA GENTE  
NO NACERÁ POR  
CULPA DE LAS  
TELEFÓNICAS?





BUENO, TE DEJO PORQUE ME QUEDO SIN BATERÍA.





## **Función metalingüística (código):**

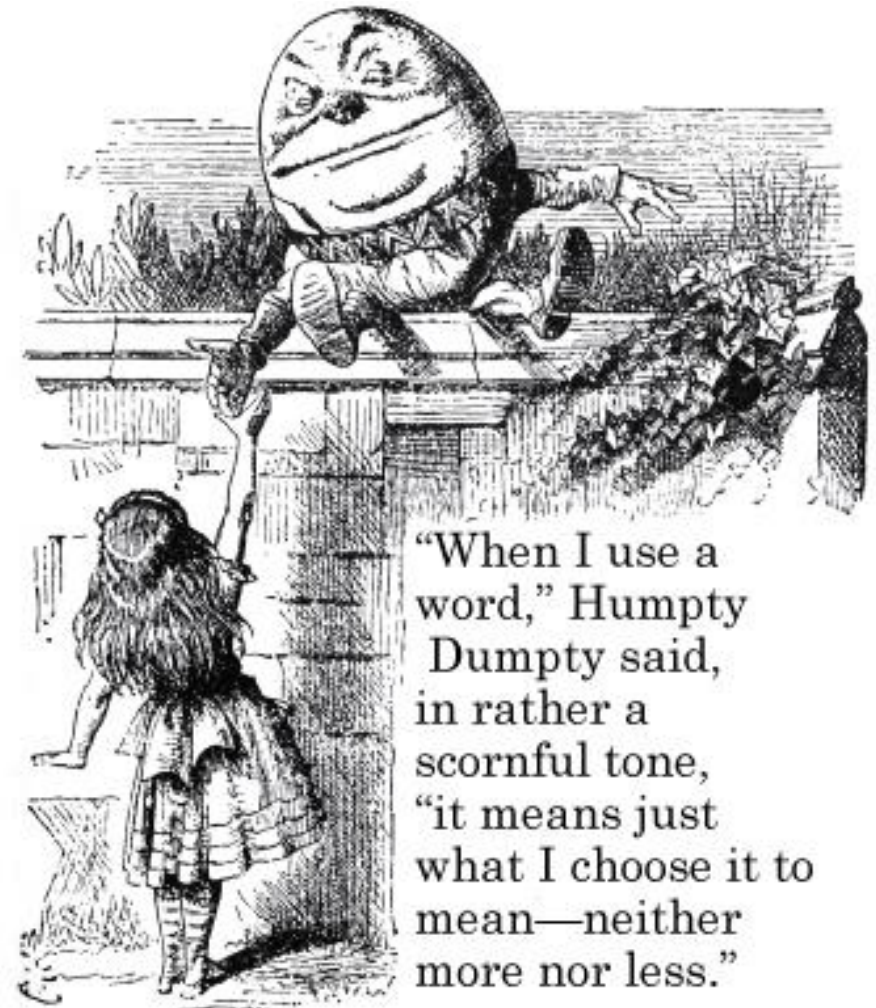
**la lengua se utiliza para hablar de la lengua misma, o sea, del código (Jakobson 1981). El código no es el mismo que hablan los dos participantes de la comunicación, no hablan exactamente la misma "lengua". Los signos son necesarios al mismo tiempo que arbitrarios. En el intercambio se juegan relaciones de poder y muy a menudo es el más fuerte quien impone al más débil su propio idiolecto. "Toda palabra quiere decir lo que yo quiero que signifique", pero al mismo tiempo "Toda palabra quiere decir lo que quiere decir", hay un sentido en la lengua. Hablar es precisamente procurar que coincidan esas dos intenciones, esos dos querer decir (Kerbrat-Orecchioni, 1997).**

- Cuando yo uso una palabra -dijo Humpty Dumpty, en tono despectivo-, esa palabra significa exactamente lo que yo decido que signifique, ni más ni menos.

- El asunto es -dijo Alicia-, si usted puede dar a las palabras tantos significados distintos.

- El asunto es -replicó Humpty Dumpty- quien es el jefe, eso es todo.

«Alicia través del espejo» Lewis Carrol







6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer





6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

Neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer

Instagram Twitter Facebook  
SZOKAGRAM YVISTECOMES





## **Función representativa o referencial (contexto):**

la lengua se utiliza para reproducir simplemente la realidad. Es la primer y original función utilizada para dar nombres a las cosas. Incluye el lenguaje científico. El tiempo verbal preferido de esta función es el presente de indicativo (Jakobson 1981).

El referente es exterior al mensaje pero envuelve a la comunicación. Éste se refleja en la competencia ideológica y cultural de los sujetos, es decir, en el conjunto de conocimientos que poseen y de representaciones que se han construido de él. La ideología es un sistema de contenidos que se manifiesta en toda clase de comportamientos semiológicos, está en todas partes, sobretudo en contenidos lingüísticos (Kerbrat-Orecchioni, 1997).



6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer





6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGÍA  
19 al 21 de Mayo

Neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer







# Conclusión



6º CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
NACIONAL DE  
NEUROPSICOLOGIA  
19 al 21 de Mayo

neuropsicología:  
la disciplina  
de la esperanza

3º Jornada Nacional de la Enfermedad de Alzheimer

Los ejemplos seleccionados permiten el abordaje de un tema fundamental de la comunicación: la función en la que recae el discurso. Quien carece de la habilidad para reconocerla, puede aprenderla y ejercitarla. Esta propuesta es un **intento de apelar a la cognición para la regulación de las habilidades** que la mayoría de los y las hablantes desarrollan espontáneamente a medida que interactúan.



Para la selección de estos recursos clínicos es indispensable tener en cuenta, además de competencia lingüística y cultural del paciente, tanto su motivación e intereses como la capacidad que posee para comprender los juegos de palabras que se involucran en los chistes. Esto los hace un recurso versátil que permite también el trabajo sobre el código semántico del lenguaje y el nivel morfosintáctico de la lengua.



Este recurso humorístico agrega diversión al trabajo clínico. La función literaria o poética está presente en todas las viñetas, junto a las otras funciones, dado que hace énfasis en el mensaje: la lengua se utiliza para embellecerlo. La lengua es un instrumento del arte. El humor y el lenguaje son características netamente humanas.



En el trastorno pragmático, el beneficio del trabajo clínico llevado a cabo con viñetas humorísticas radica tanto en que el paciente pueda identificar la función donde se pone el énfasis discursivo como que el acto de reconocerlo le produzca un efecto gracioso. En este sentido, las viñetas de estos humoristas resultan un recurso terapéutico viable porque ofrece diálogos que permiten abordar ese aspecto de la comunicación humana.



¡¡Muchas gracias!!

[adridelgrosso@hotmail.com](mailto:adridelgrosso@hotmail.com)

**ADINA ROSARIO**

[www.adinarosario.com.ar](http://www.adinarosario.com.ar)

Adina Rosario (Asistencia, Difusión, Docencia e Investigación en Neuropsicología y Afasiología)