



Cursos Geromini de formación en neuropsicología

ADINA ROSARIO

Curso teórico práctico asincrónico intensivo (2 meses y medio de duración) destinado a profesionales y estudiantes avanzados del área de neuropsicología

Práctica de la administración y evaluación del Test Visomotor de L.Bender: interpretación de los resultados en el diagnóstico diferencial de niñ@s y adolescentes

Inscripción e informes: adinarosario.com@gmail.com

Fondo de diapo: Edward Hopper. Tramp Seamer, 1908

Fundamentación

Esta prueba es un instrumento de gran interés diagnóstico puesto que permite diferenciar la presencia de alteraciones genuinas en la organización de las praxias constructivas y de las gnosis visuoespaciales que las rigen, de otras deficiencias que pueden ser originadas por déficit intelectual, por alteraciones psicógenas o bien por déficit en la organización del código semántico que conlleva alteraciones en la actividad de síntesis y en consecuencia pueden conducir al sincretismo en las reproducciones.

Objetivos

A painting of a sailboat on a dark sea under a pale sky. The boat is dark, and the sea is a deep, dark blue. The sky is a light, pale yellowish-white. The painting has a textured, brushstroke-like appearance.

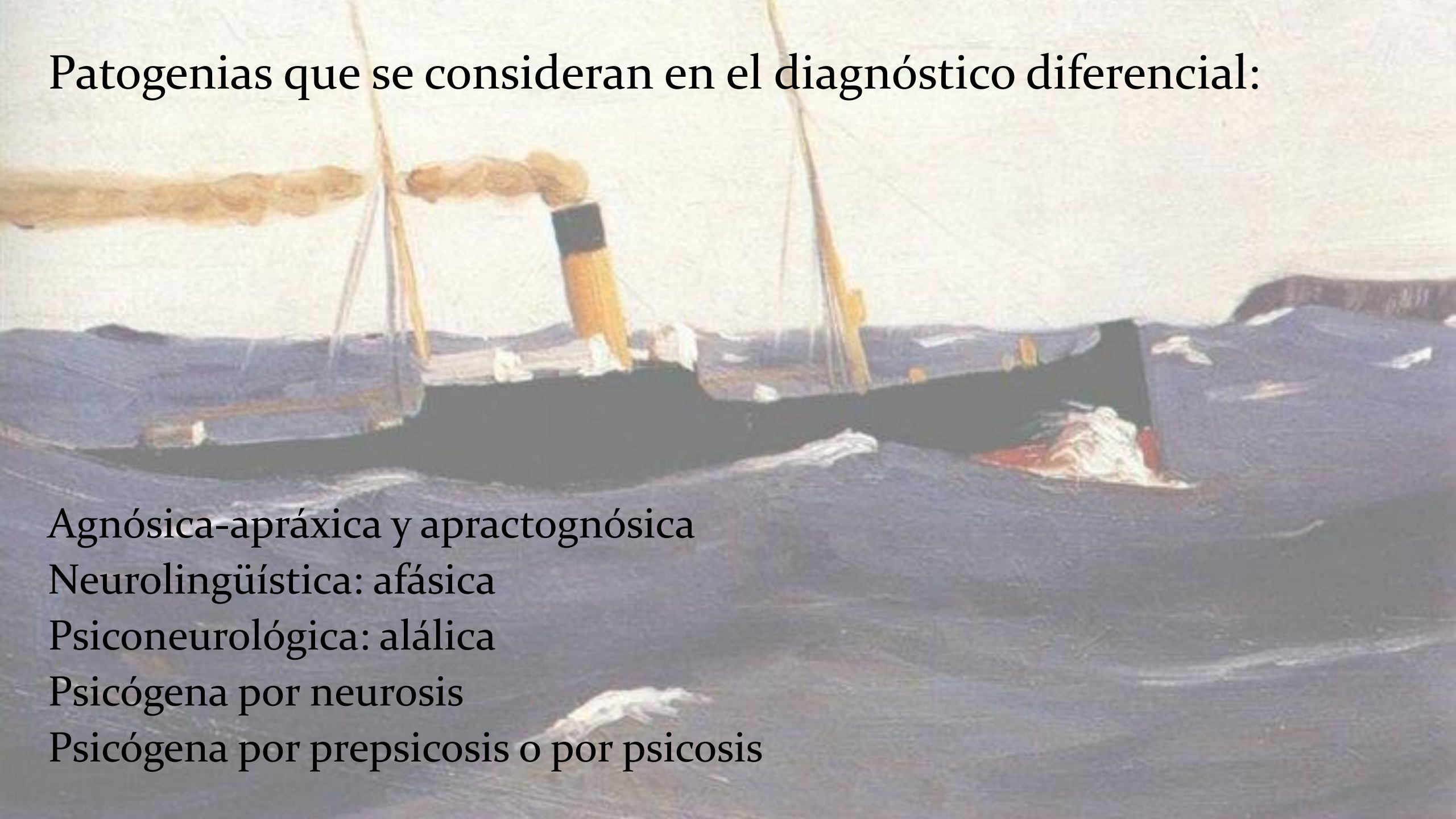
Que la o el estudiante sea capaz de:

Reconocer e interpretar los indicadores patológicos que esta prueba puede aportar al diagnóstico diferencial en diversos cuadros clínicos tanto en niños como en adolescentes

Lograr una práctica sólida que le permita la identificación de indicadores de la presencia de patología agnósica, apráxica, afásica y psicógena a partir de los modelos de valoración de E. Koppitz, en el marco teórico del modelo fisiológico y fisiopatológico.

Patogenias que se consideran en el diagnóstico diferencial:

- Agnósica-aprática y apractagnósica
- Neurolingüística: afásica
- Psiconeurológica: alálica
- Psicógena por neurosis
- Psicógena por prepsicosis o por psicosis



Metodología de trabajo

A painting of a sailboat on the sea. The boat is dark, possibly black or dark blue, with a white cabin. The mast is tall and wooden, with a thick, braided rope running across it. The sea is a deep blue with white-capped waves. The sky is a pale, hazy yellow, suggesting a bright day. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

a inicios de la 1º y 3º semana del mes se envían las clases teóricas y las de aplicación práctica de los contenidos correspondientes a cada tema, cuya resolución la o el cursante debe enviar, junto a sus dudas y/o preguntas durante la 2º y 4º semana del mes. No puede enviarse más de un cuestionario y/o trabajo práctico por vez para su corrección y debe entregarse en la fecha estipulada. Este trabajo práctico le será devuelto corregido y aprobado o con las ampliaciones y correcciones que su docente considere pertinentes para poder aprobarlo. El objetivo de esta mecánica está orientado a que cada docente pueda llevar a cabo un seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje de su estudiante. Se admiten trabajos fuera de la fecha de entrega sólo consensuado con la docente a cargo.

Acredita 60 hs cátedra

Aranceles: consultar la grilla de cursos interdisciplinarios en la sección Cursos de nuestra página web www.adinarosario.com.ar

Matrícula: no posee

Procedimiento de evaluación y criterios de promoción: entrega y aprobación del 75% de los TP.

Forma de pago: Transferencia o depósito la 1^o semana de cada mes. Residentes en el exterior: Western Union. Quien cursa debe notificar la operación enviando la constancia escaneada o los datos que en ella constan a nuestro correo electrónico (adinarosario.com@gmail.com) para recibir las clases del mes correspondiente.

Inicio: todos los meses